

PERSBERICHT

Bijzondere tentoonstelling in Kloostermuseum Aduard

Op 1 april 2018 opent het Kloostermuseum te Aduard zijn deuren voor de tentoonstelling 'Van graanschuur tot tichelwerk', over de voorwerken van het klooster van Aduard. Dit klooster had een grondbezit van 6.000 ha. Hierop werden boerderijen gevestigd die voorwerken werden genoemd. De tentoonstelling en een film geven een beeld van het leven en werken op deze voorwerken. Een bijzonderheid is de expositie van werken van hedendaagse kunstenaars van de Groninger kunstkring De Ploeg, geïnspireerd door het werk De Steentil van Johan Dijkstra.



De bewoners van de voorwerken waren lekenbroeders die de grond bewerkten en het vee verzorgden. Er waren ook voorwerken waar turf werd gegraven en stenen werden geproduceerd. Overproductie leidde ertoe dat producten moesten worden verkocht. Het stadshuis aan de Munnikeholm in Groningen werd daardoor een belangrijk handelscentrum voor het klooster. Bij de tentoonstelling is een boekje verschenen dat extra informatie geeft over de voorwerken van het klooster van Aduard. Met de tentoonstelling, de film en het boekje wil het kloostermuseum meer bekendheid geven aan de voorwerken, die hebben bijgedragen aan de rijkdom van het klooster, maar zeker ook aan de ontwikkeling van de landbouw in onze regio.

Nog steeds zijn sporen in het landschap te vinden die wijzen op het bestaan van deze voormalige voorwerken; een voorbeeld hiervan zijn de namen Aduarder Voorwerk en Fransumer Voorwerk.

Voor meer informatie over de tentoonstelling kunt u terecht bij:

Hans Muskee h_muskee@hotmail.com, tel. 050 577 0760 of 06 1343 1256

Tunnella Reuderink-Kort tunnella.reuderink@gmail.com, tel. 050 577 7377 of 06 4347 8530